TV Vormgeving



Handleiding AVID / Premiere

ntr:

Versie 01 juli 2026

NTR: huisstijl 2026

Stijlgids TV vormgeving

De NTR TV vormgeving bestaat uit de volgende onderdelen:

- Kleur
- Naamtitels
- Idents (openers en sluiters)
- Aftiteling

Kleur

Voor de NTR vormgeving zijn er 4 smaken met elk een combinatie van twee kleuren. Elk met een eigen thema, zie afbeelding. De kleurkeuze is vrij te bepalen. Na deze keuze dient de gehele programmavormgeving in die kleur te worden uitgevoerd.



Opener

Elk programma begint met een algemene korte ident: de Opener duurt 03:00 sec

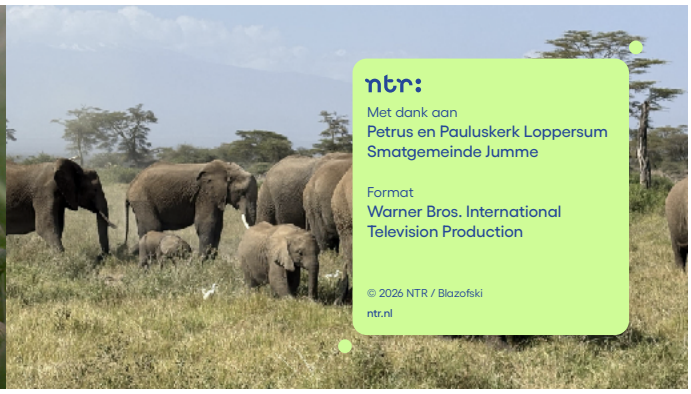


Naamtitels

De geanimeerde titelbalken onthullen de naam plus functie of alleen de naam. De titel-balken zijn er in vier breedtes: Small, Medium, Large en Xtra large. De totale duur 6:00 sec
Font naamtitel: Gellix Bold, 48pt (Premiere), 21pt (Avid Title Tool)
Font functietitel/subtitel: Gellix Medium 26 pt (Premiere), 16pt (Avid Title Tool)



Titelbalk



Aftiteling

Aftiteling

De geanimeerde aftitelingen onthullen de “colofon” teksten. De aftiteling staat standaard rechts in beeld en mag alleen in uitzonderlijke gevallen links in beeld gesitueerd worden. De vooraf ingevulde velden kunnen in de montagesoftware worden aangepast, de wijze waarop verschilt per pakket.

Font koppen: Gellix, 22pt (Avid Title Tool)
Font namen: Gellix Medium 25pt (Avid Title Tool)
Font copyright: Gellix 17pt (Avid Title Tool)
Font URL: Gellix Medium 17pt (Avid Title Tool)

Wanneer er meerdere slides nodig zijn dienen deze als still achter de animatie te worden geplaatst, alleen de laatste slide bevat copyright en URL.







Sluiter

Elk programma eindigt met een ident: de Sluiter duurt 07:00 sec Hierin zijn meerdere varianten met verschillende zinnen: “Blijf nieuwsgierig”, “Blijf leren”, “Blijf luisteren” en “Blijf ontdekken”. De keuze is vrij. De ident eindigt met “NTR: speciaal voor iedereen”.







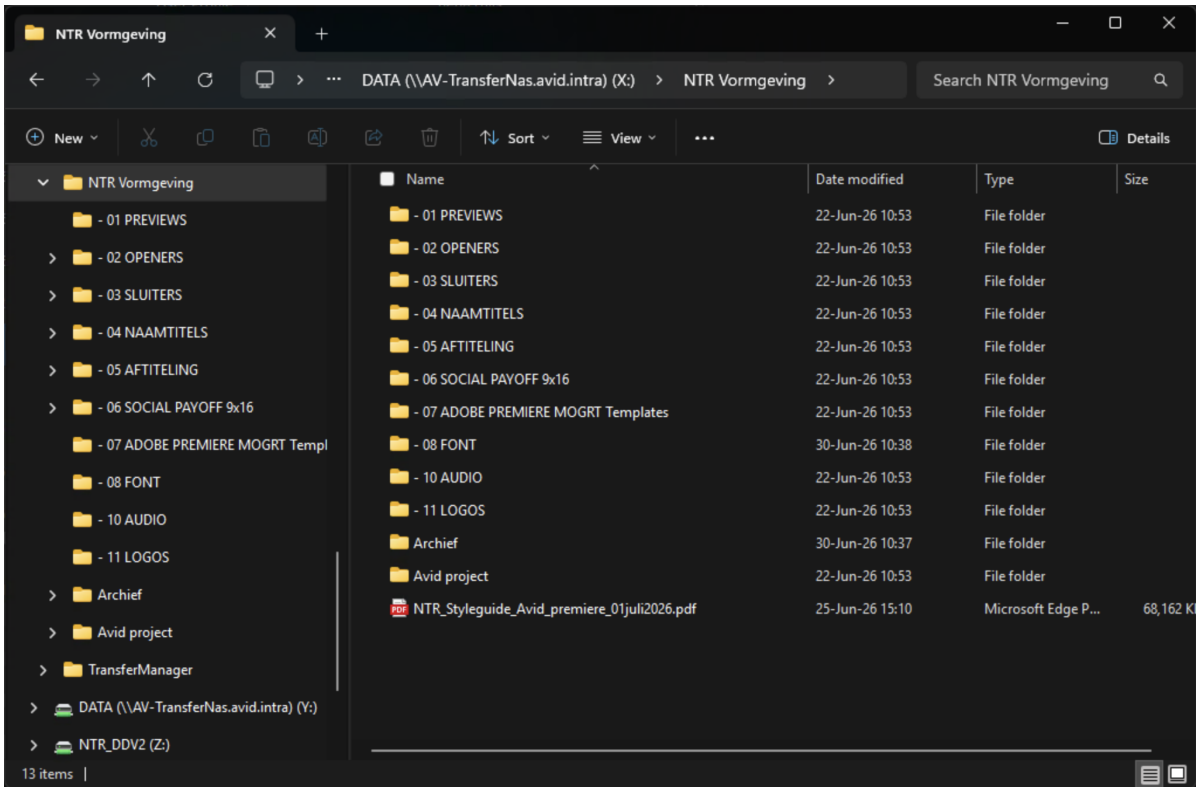
Jeugd

In programma’s voor “Jeugd” wordt geen standaard programmavormgeving gebruikt. Er is wel een Opener. Deze is transparant en dient direct aan het begin van het programma over het beeld heen te worden gemonteerd.

Bijlage
Binnenhalen vormgevingsbestanden

Extern gebruik: vormgevingsbestanden binnenhalen

Op de contentserver van de NTR staat de map Vormgeving 2026 gekoppeld aan FTP, toegangscodes daarvoor worden verstrekt door de mediamanagers..



Voor gebruik in Avid haal je het Avid-project binnen plus de mappen
02 OPENERS, 03 SLUITERS, 04 NAAMTITELS, 05 AFTITELING en 08 FONT.

De laatste bevat de te installeren fonts (Gellix), de andere mappen de bronbestanden.
In het Avid-project kun je in de bins 02 Openers, 03 Sluiters, 04 Media naamtitels en 05 Media aftitelingen de clips weer online maken met batch-import.
Voor gebruik in Premiere haal je de map 07 binnen..

Vragen/ opmerkingen

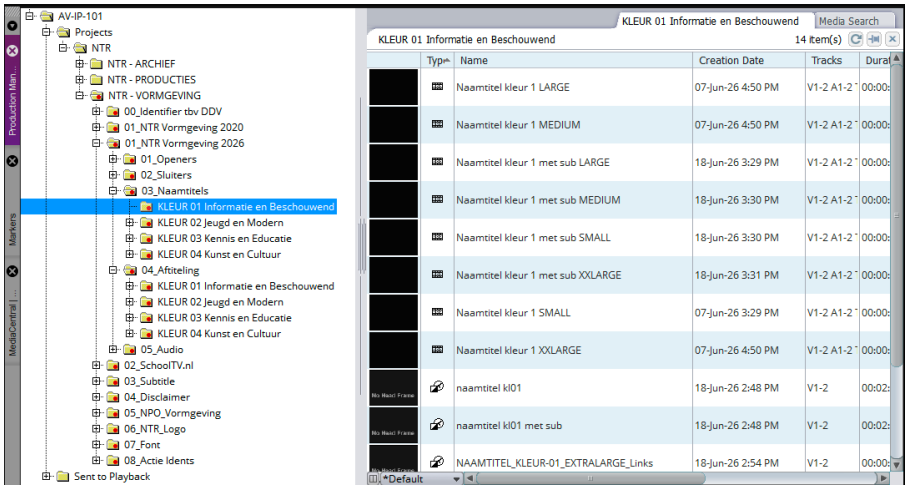
Erik Wiltink erik.wiltink@ntr.nl
Nena Ruis mediamanagers@ntr.nl
Frank Engeman frank.engeman@ntr.nl

Bijlage Avid

Handleiding (aanvulling op stijlgids)

Naamtitels (uitleg)

In huis: kies in Interplay de map met de gewenste kleur, selecteer de gewenste sequentie (qua breedte en aantal regels) en monteer in je programma.



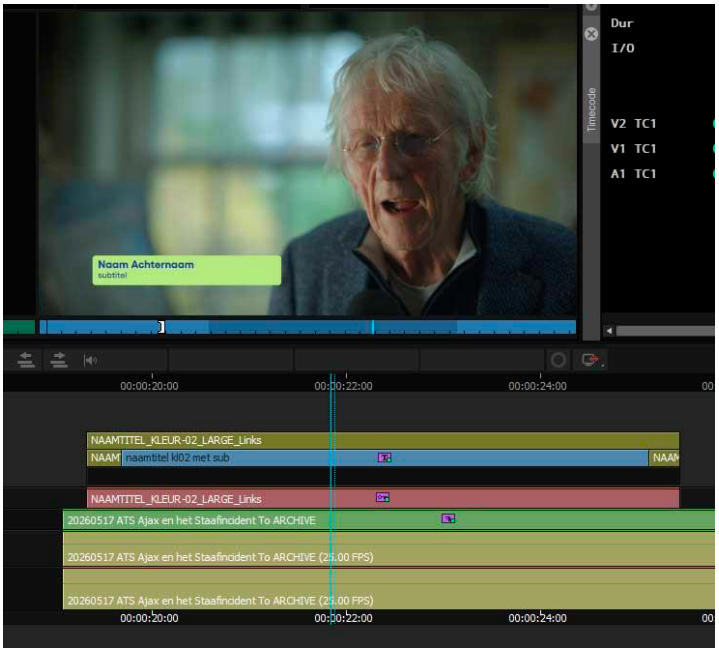
Extern: kies (open) de bin met de gewenste kleur, selecteer de gewenste sequentie (qua breedte en aantal regels) en monteer in je programma.

Toelichting breedte:

houd ongeveer rekening met de volgende aantallen karakters die passen,
dit is niet absoluut want de i en de l nemen minder ruimte in dan de m en de w.

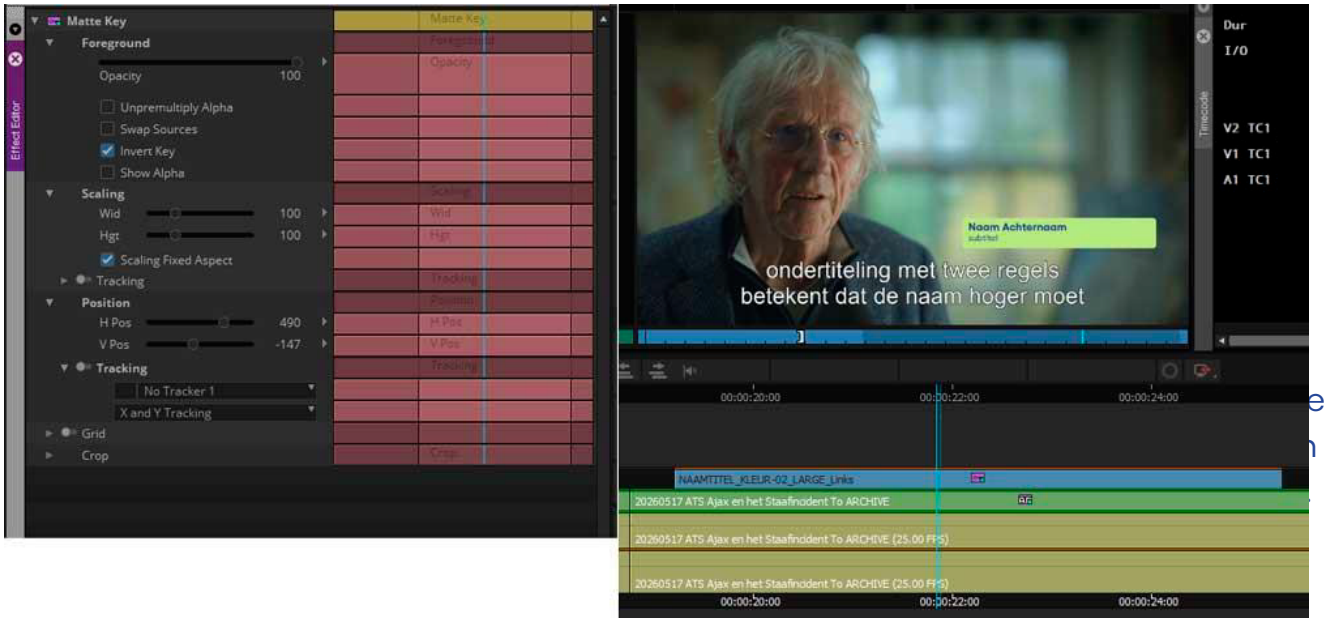
- **small** - naam 19 kar, sub 30 kar
- **medium** - naam 25 kar, sub 37 kar
- **large** -naam 30 kar, sub 46 kar
- **xxlarge** - naam 39 kar, sub 59 kar

De naamtitels zijn opgebouwd als sequentie, de te bewerken titel is embedded.



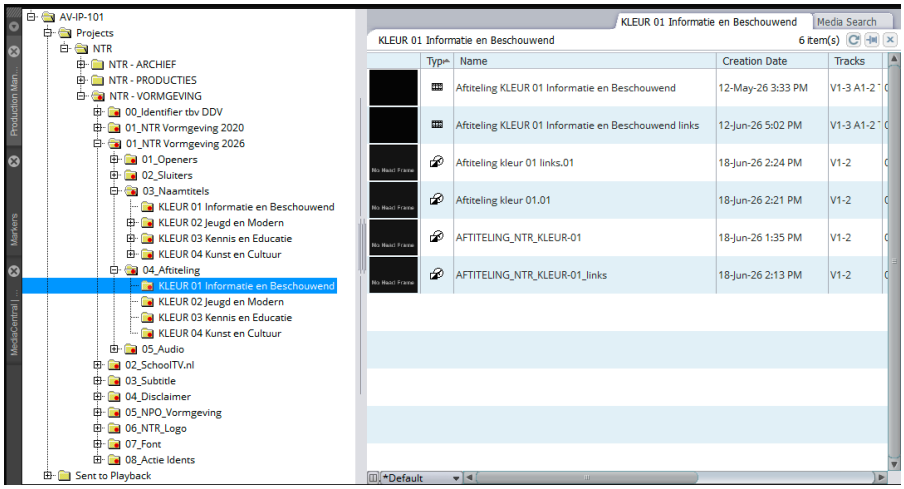
Naamtitels (vervolg)

Bewerk die titel in de title tool, neem GEEN lege nieuwe titel, de embedded titel bevat nl. de achtergrondkleur, de juiste fontgroottes en de juiste kleur voor de titels (zie stijl-gids). Mocht je moeten wisselen van breedte, monteer dan de nieuwe titelsequentie in je montage. De embedded standaardtitel hoef je niet opnieuw te bewerken in Title Tool maar vervang je dan door de al gemaakte titel. Complete naamtitel met in/out animaties duurt 6 sec. Indien daar geen ruimte voor is, een harde cut op de las naar volgende beeld. De plaats van de titel is eenvoudig te veranderen door de positie van de Matte Key in de Effect Editor te wijzigen.

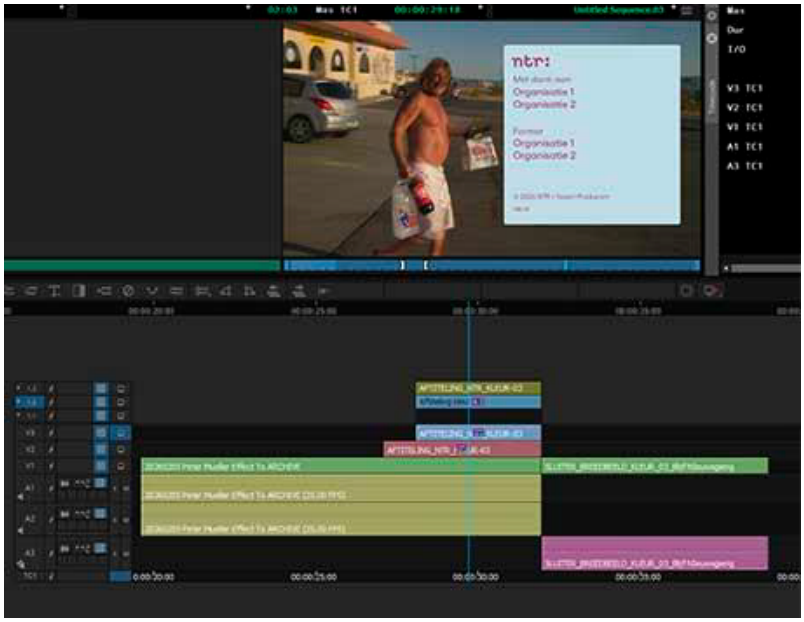


Aftiteling (uitleg)

In huis: kies in Interplay de sequentie met de gewenste kleur en monteer in je programma. Let op: de aftiteling is standaard rechts gepositioneerd, alleen in uiterste geval de linker variant gebruiken..



Extern: selecteer in de bin 05 Aftitelingen de sequentie met de gewenste kleur en monteer in je programma. Let op: de aftiteling is standaard rechts gepositioneerd, alleen in uiterste geval de linker variant gebruiken. De aftiteling is opgebouwd als sequentie, de te bewerken titel is embedded in V3 (afbeelding).



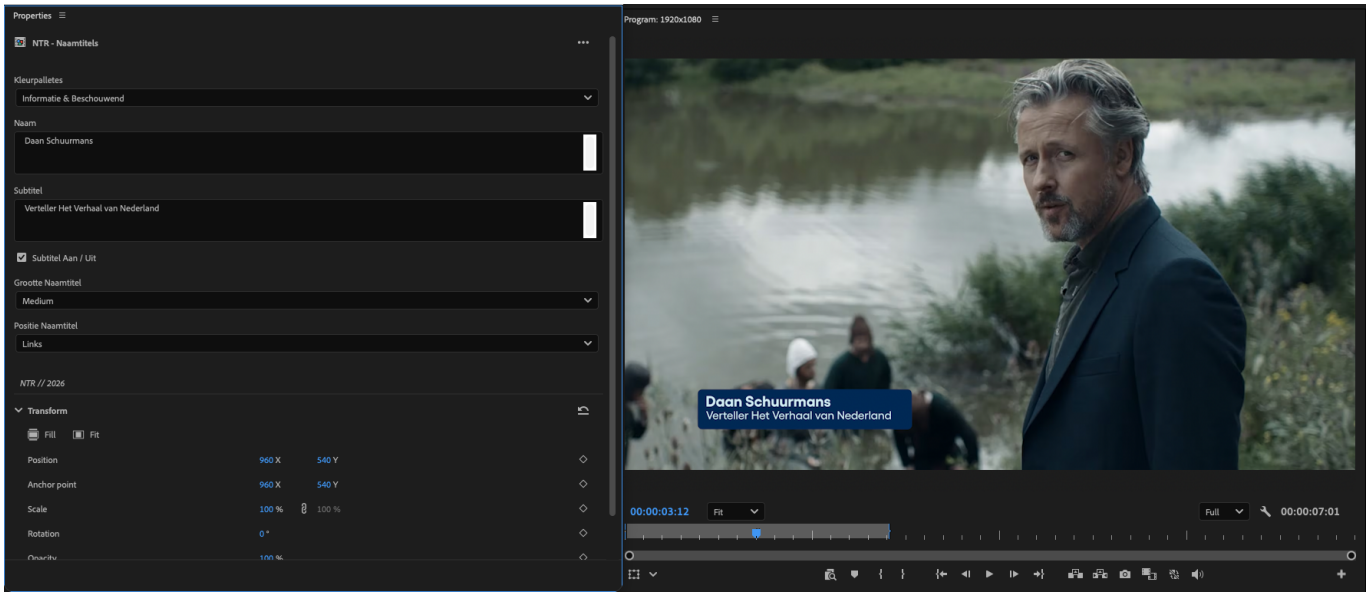
Bewerk die titel in de title tool, neem GEEN lege nieuwe titel, de embedded titel bevat nl. de juiste fontgroottes en de juiste kleur voor de titels (zie stijlgids). De aftiteling gaat hard over naar de sluiter. De lengte van de aftiteling bepaal je a.d.h.v. het beeld waarover gemonteerd wordt. Mocht je meer titelkaarten nodig hebben, dan kun je in beide lagen een match frame edit aanbrengen, het tweede deel wijzigen en beide kaarten op de juiste lengte monteren. Let op dat “copy” en “url” alleen in de laatste kaart staan.

Bijlage Premiere

Handleiding (aanvulling op stijlgids)

Naamtitel

Gebruik de naamtitels uit de NTR Graphics Template-map. In het venster properties kun je eenvoudig het kleurpalet, de lengte van de naamtitelbalk en de positie (links, midden of rechts) aanpassen. Gebruik de optie Transform wanneer er ondertiteling in beeld staat. Pas hierbij de Y-as naar eigen inzicht aan, zodat de naamtitel en ondertiteling elkaar niet overlappen.)



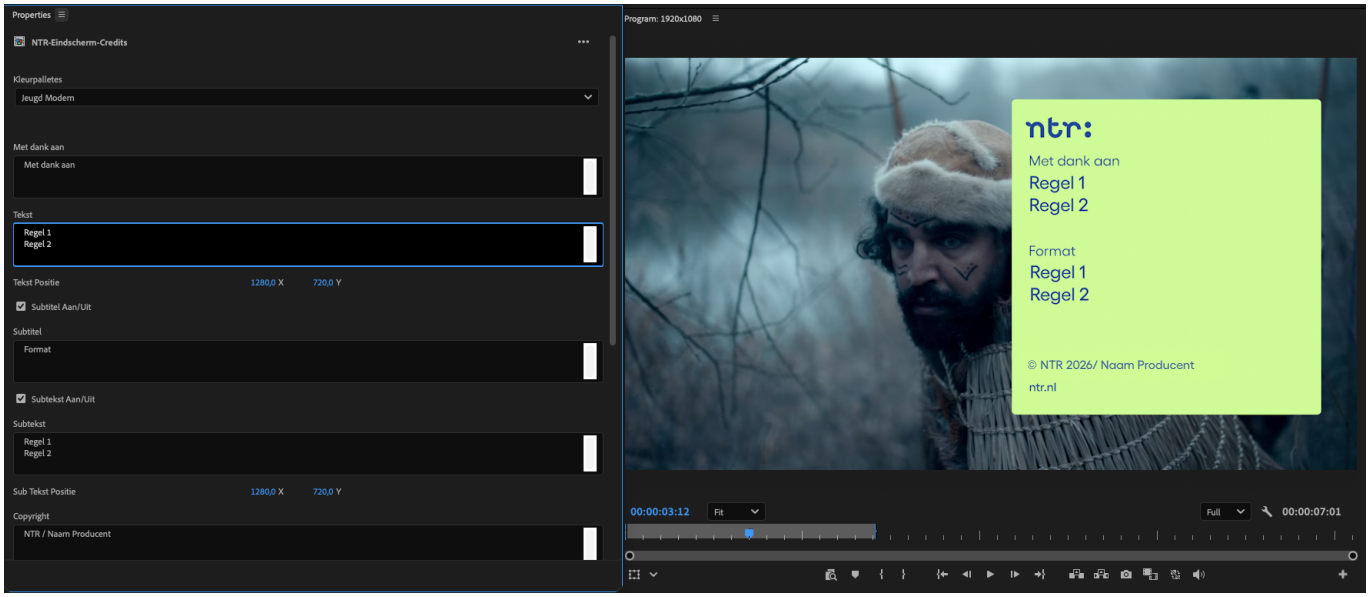
Toelichting lengte naamtitelbalk

houd ongeveer rekening met de volgende aantallen karakters die passen,
dit is niet absoluut want de i en de l nemen minder ruimte in dan de m en de w

- **small** - naam 19 kar, sub 30 kar
- **medium** - naam 25 kar, sub 37 kar
- **large** -naam 30 kar, sub 46 kar
- **xxlarge** - naam 39 kar, sub 59 kar.

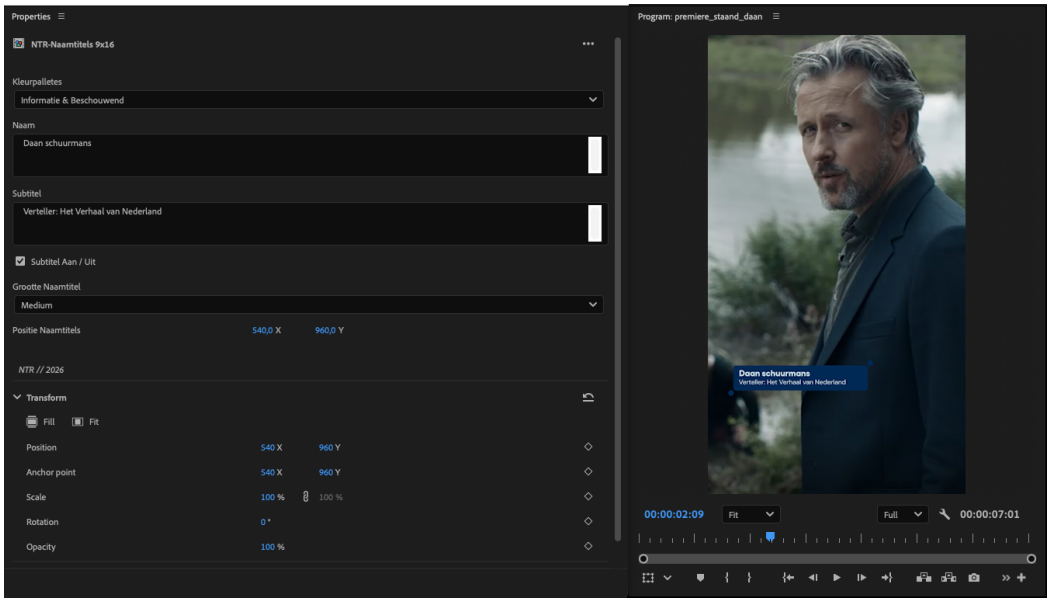
Aftiteling (vervolg)

Gebruik de Eindscherm Credits uit de NTR Graphics Template-map. In het venster Properties kun je eenvoudig het kleurpalet instellen en de gewenste teksten invoeren en aanpassen. Gebruik de optie Transform (Position) wanneer je de aftitelingskaart aan de linkerzijde van het scherm wilt plaatsen. De aftiteling gaat zonder overgang over in de sluiter. De lengte van de aftitelingskaart bepaal je aan de hand van het beeld waarover deze wordt gemonteerd. Heb je meer ruimte nodig voor de aftiteling, voeg dan een tweede Aftiteling-kaart toe en monteer beide kaarten op de gewenste lengte. Let er hierbij op dat de velden Copy en URL alleen in de laatste kaart worden opgenomen.



Naamtitels 9x16

Gebruik de 9:16-versie van de naamtitel uit de Graphics Template-map, voor social doorvertalingen. In het venster Properties kun je eenvoudig het kleurpalet en de lengte van de naamtitel aanpassen. Wanneer er ondertiteling in beeld staat, gebruik je de optie Transform om de naamtitel hoger of lager te positioneren. Pas hierbij de Y-positie naar eigen inzicht aan.




ntr: